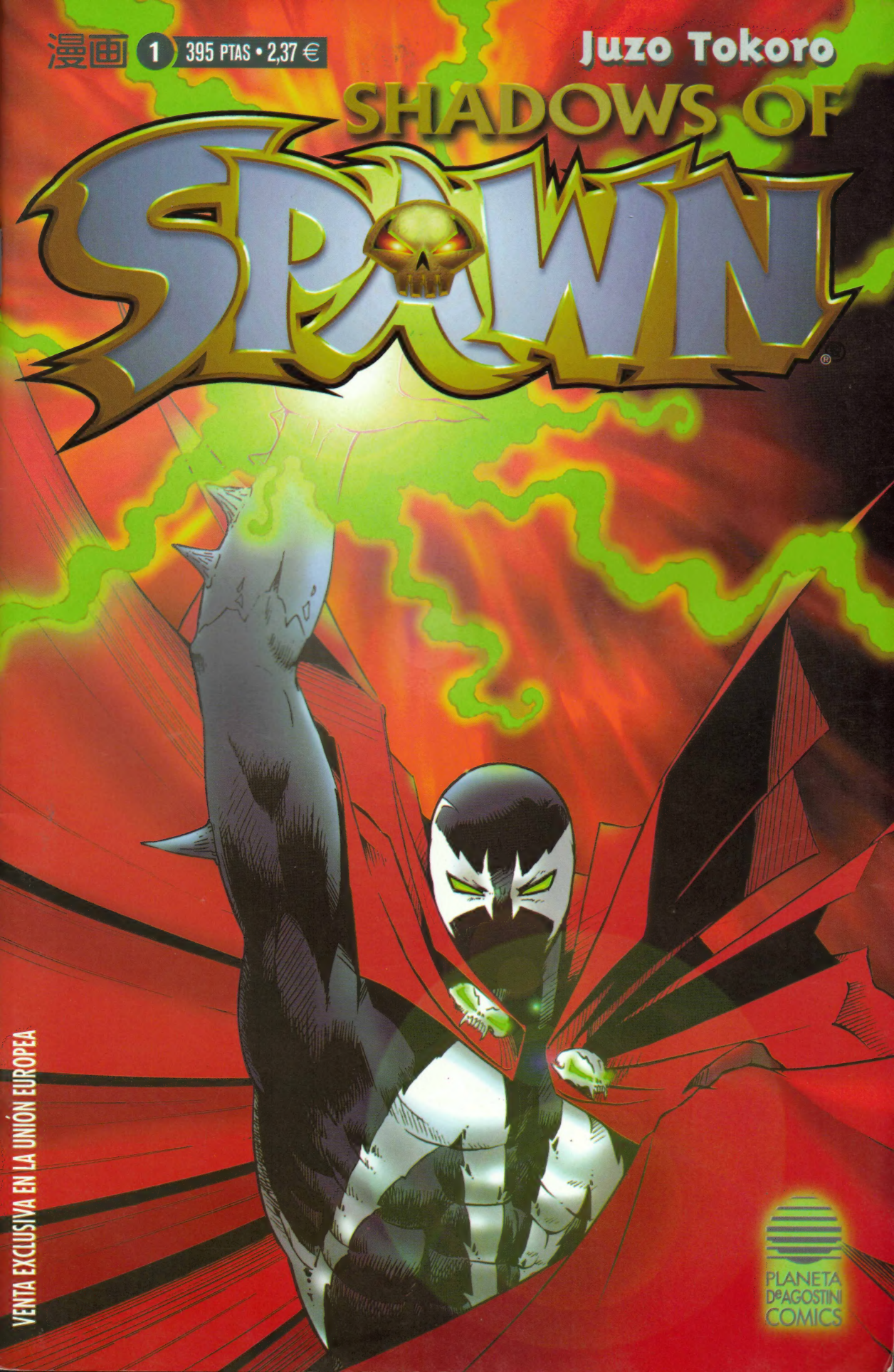

漫画
1
395 PTAS • 2,37 €
Juzo Tokoro
SHADOWS OF
SPAWN
VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA
PLANETA DeAGOSTINI COMICS

SHADOWS OF SPAWN®

Spawn® creado por Todd McFarlane

Guión y dibujos

JUZO TOKORO

EL PRINCIPIO.....pág 1

LA INTRIGA.....pág 58

SHADOWS OF SPAWN **n. 1 (de 9). Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau n. 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta-DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez.**

Copyright ©2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

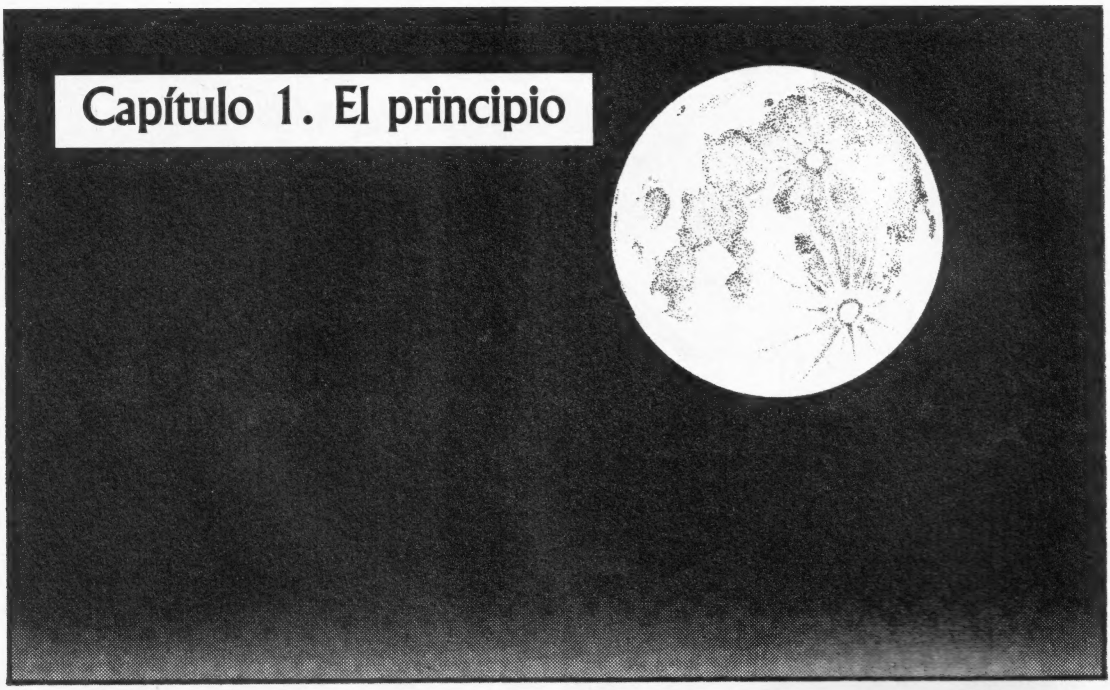
***Spawn*®, su logo y su símbolo son marcas registradas™ de Todd McFarlane Productions, Inc. El resto de los personajes que aquí se incluyen son marca registrada™ y copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc. and Media Works, Inc. Reservados todos los derechos.**

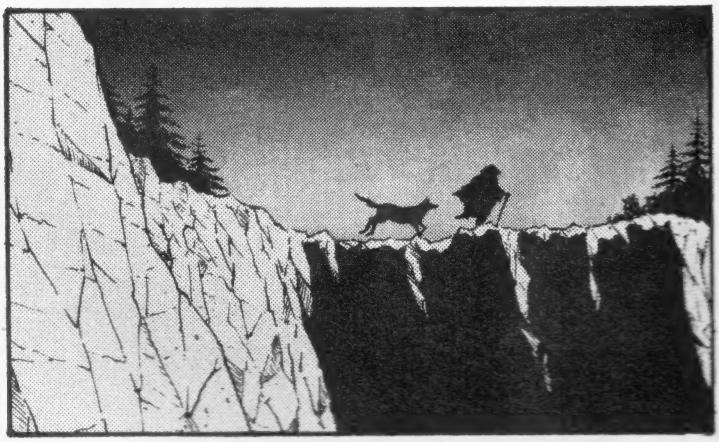
Traducción: Geni Bigas y Sayuri Suzuki. Adaptación, retoques, rotulación, diseño interior y de cubierta y Realización Técnica Editorial: Estudio Fénix.

Impreso en España por Lifusa. Depósito legal: B-12396-00. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. (V-2000). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

SHADOWS OF
SPAWN
1

Capítulo 1. El principio



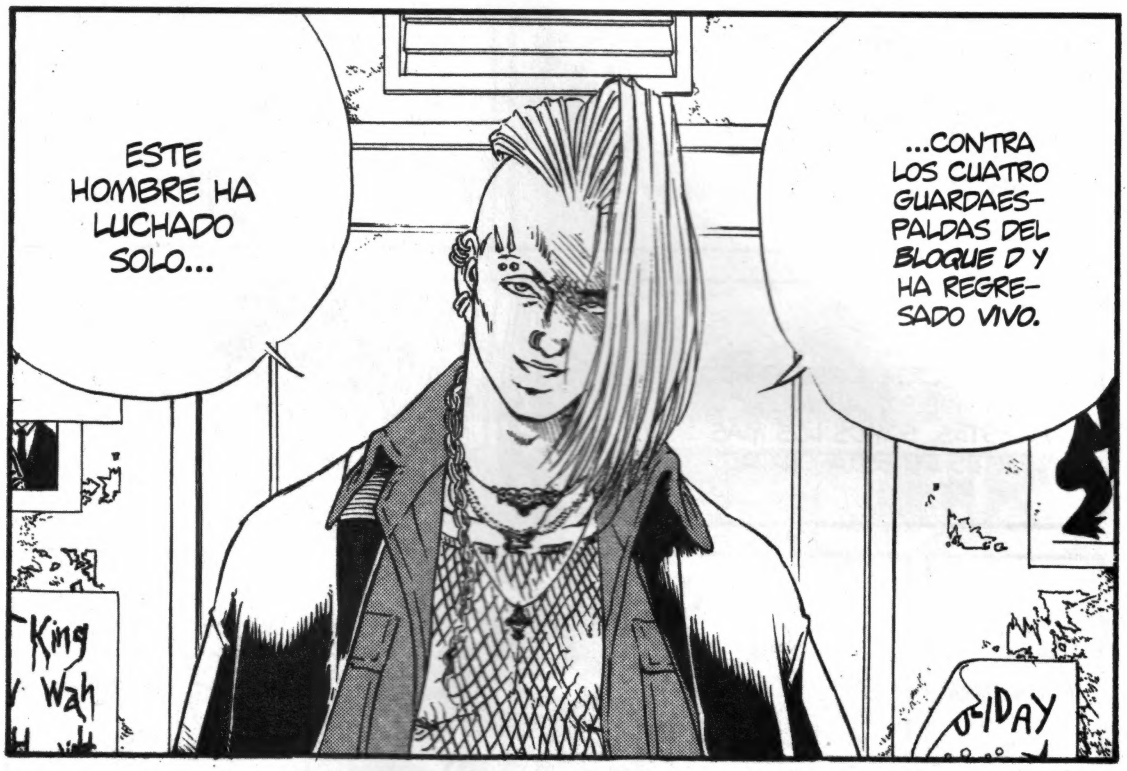


VAN A ABRIRSE LAS PUERTAS.
ARF.
ARF.
HAN PASADO 400 AÑOS DESDE ENTONCES...
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
ARF.
...DESPUÉS DE 400 AÑOS TODO VA A VOLVER A EMPEZAR.
"REGRESEMOS, MANGI".
"NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS QUE PREPARARNOS".
JE. NO, NO ERES TÚ SOLO.
MI CUERPO PODRIDO TAMBIÉN ESTÁ REACCIONANDO...

¡...VAN A ABRIRSE LAS PUERTAS!

LOS ANGELES
"EY, ESPERA, KK..."
"...EL LÍDER HA DICHO QUE NO TE VAYAS".
"NO PUEDES IR A TU ROLLO".
¿QUÉ TE HAS CREÍDO, CABRÓN?
MONO KARATEKA...
... SAL DE AHÍ...

HOY...
...TENGO UN COMPROMISO.
¿UN COMPROMISO?
SI TE PONES CHULO, RECIBIRÁS.
...
HE DICHO...
...QUE SALGAS
...
MMM... KKKG...
DÉJALO, BILLY. EL QUE RECIBIRÁS SERÁS TÚ.


ESTE HOMBRE HA LUCHADO SOLO...
...CONTRA LOS CUATRO GUARDAESPALDAS DEL *BLOQUE D* Y HA REGRESADO VIVO.
King Wah
O-IDAY

PFFIU.
O SEA QUE SE GANA TODO EL DINERO QUE LE PAGAN.

PERO AHORA NO DEBES PASARTE, ¿EH?
ELLOS ESTÁN DESEANDO *DEVOLVERTE* LA PALIZA.

EN UN MOMENTO ASÍ, ¿PARA QUÉ QUIERES VOLVER A TU CASA? ¿EH, KK?
TÚ TAMBIÉN TIENES PARTE DE CULPA POR HABER EMPEZADO LA PELEA EN TERRITORIO NEUTRAL.

ELLOS ME PROVOCARON. DEBERÍAN DARME LAS GRACIAS POR NO HABERLES MATADO.
¡AHÍ ES DONDE FALLASTE!
¡¡TENÍAS QUE HABERLES MATADO!! ¡ASÍ SE HABRÍAN QUEDADO CALLADOS UNA TEMPORADA...!

¿TENÉIS MIEDO SI YO NO ESTOY...?
¿¡QUÉ!?
IM...
...
IMBÉCIL. ¿CREÉS QUE PUEDO TENER MIEDO? AUNQUE TÚ NO ESTÉS, SOMOS LOS MÁS FUERTES DE ESTA CIUDAD.
ENTONCES, TRANQUILOS.
PERO TE PAGAMOS MUCHA PASTA...
LOS HERMANOS SIMPSON DEL BLOQUE D ME DIJERON QUE...
...SI ME VOY CON ELLOS, ME DARÁN 1000 $ A LA SEMANA.
¿¡QUÉ!?
PERO TÚ NO...
DE MOMENTO HOY ME VOY A CASA. SI NO ESTÁIS DE ACUERDO, ANULO EL CONTRATO QUE TENGO CON VOSOTROS Y PUNTO.
¡KK!
PAM
...AH...
...CABRÓN...

TOYS
GIFTS
THANK YOU.
CHAC
BROOOM

BOOOOOOOM

FLOOSH

¡AAAAH!

¡AH!

¿QUÉ HA SIDO ESO!?

"EY, ¡QUE ALGUIEN TRAIGA UN EXTINTOR!"

"EL COCHE ESTÁ ARDIENDO".

"ES MEJOR NO ACERCARSE, PUEDE VOLVER A EXPLOTAR".

"LLAMEMOS A LOS BOMBEROS".

"¡¡DEPRISA!!"

"¡¡DEPRISA!!"

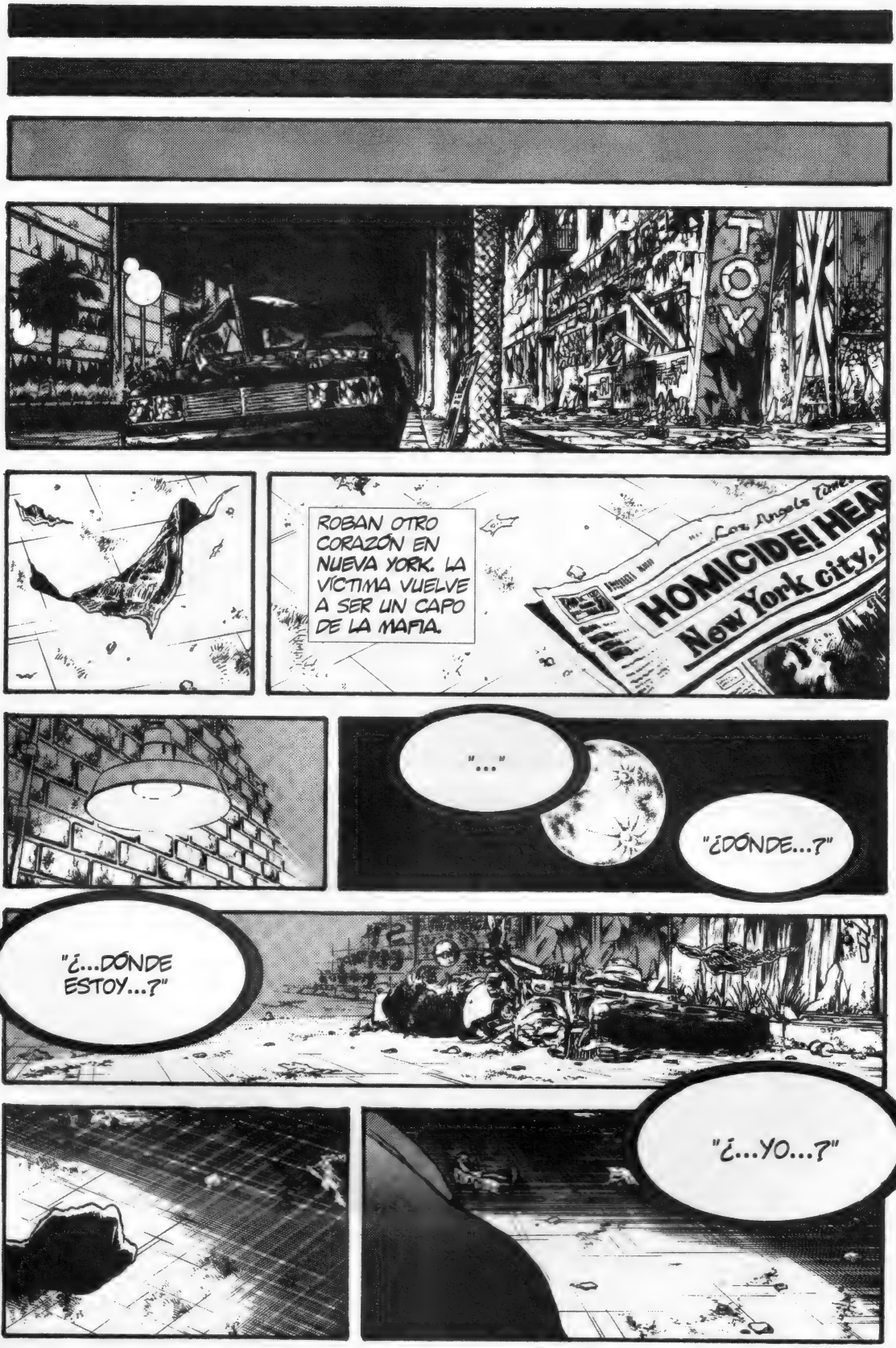
CRAAAC

¡¡AAA!
¡AAAAH!
¡UAAAH!
¡DENTRO HABÍA ALGUIEN...!
¡AGH! ¡COF!
¡GUOOOGH! ¡AAAAH!
¡GUOOGH ...!
"¡AAAH! ¡UNA AMBULANCIA!"
TE... TENGO QUE IRME...
... E... ESTA NOCHE TENGO QUE IR A CASA.
"¡QUÉ ALGUIEN APAGUE EL FUEGO!!"
"QUE TRAIGAN UN EXTINTOR ENSEGUIDA!"
"¡EY, APÁRTATE DEL COCHE! ¡DEPRISA!"

MARIKO...
...ME ESTÁ ESPERANDO...
¡¡...NO PUEDO MORIR...!!
¡¡...Y DEJARTE A TI...!!
¡¡..SOLA!!
...
...MARIKO...
"PROMÉTEMELO".

"SEGURO, ¿EH?"
"PROMÉTEME QUE ESTE AÑO ESTARÁS EN CASA EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS".
"...PERDONA..."
"...SÍ, SOY EGOÍSTA".
PERO...
...NO QUIERO ESTAR SOLA.
COMO NO PUEDO SALIR DE CASA...
...NO TENGO AMIGAS
"NO TENGO A PAPÁ NI A MAMÁ ..."
"...A NADIE ..."
¡¡...NO QUIERO!!
¡¡¡NO QUIERO ESTAR SOLA EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS!!!

¡COF!
¡COF, COF!
"¿ESTÁS BIEN, MARIKO?"
"DE ACUERDO, ENTENDIDO. DE ACUERDO, MARIKO".
"YA HAS VISTO QUE TE LO HE PROMETIDO. ESTE AÑO SÍ QUE ESTARÉ EN CASA EL DÍA DE TU CUMPLEAÑOS".
"¡ESTARÉ, TE DIGO!"
VALE.
"LO SIENTO, MARIKO..."
"...ESTA VEZ TAMPOCO..."
"...HE PODIDO..."
"...CUMPLIR..."
"...MI PROMESA".


TOY
ROBAN OTRO CORAZÓN EN NUEVA YORK. LA VÍCTIMA VUELVE A SER UN CAPO DE LA MAFIA.
Los Angeles Times
HOMICIDE! HEAD
New York city,
"..."
"¿DÓNDE...?"
"¿...DÓNDE ESTOY...?"
"¿...YO...?"

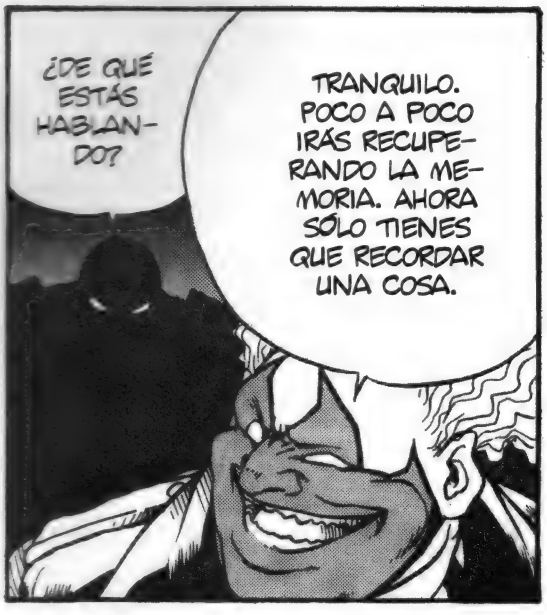
¿QUIÉN ...?
¿...SOY YO?
"¿POR QUÉ TENGO ESTA CARA?"
¿?

¿¡DE QUÉ ES ESTE DISFRAZ!?
¿¡POR QUÉ VOY VESTIDO ASÍ!?

EY. VEO QUE YA TE HAS DESPERTADO.
QUÉ BONITO, QUÉ BONITO...
...ES MI POLLUELO.
¿QUIÉN ERES!?
¿QUÉ TE PASA?
¿DE QUÉ TIENES MIEDO?
NO TEMAS ...
... NO TIENES NADA QUE TEMER.
¿YO?
BUENO... EN NUEVA YORK...

...ME LLAMAN CLOWN.
SOY AMABLE Y HONESTO Y, POR SI FUERA POCO, LISTO Y SIMPÁTICO.

AUNQUE ÚLTIMAMENTE ESTOY OCUPADÍSIMO Y NO TENDRÉ MUCHO TIEMPO PARA DEDICARME A TI.
PORQUE, CLARO, MI FAVORITO ES AL SIMMONS, DE NUEVA YORK.
TÚ SÓLO ESTARÍAS EN 34, POR DECIR ALGO.


¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
TRANQUILO. POCO A POCO IRÁS RECUPERANDO LA MEMORIA. AHORA SÓLO TIENES QUE RECORDAR UNA COSA.

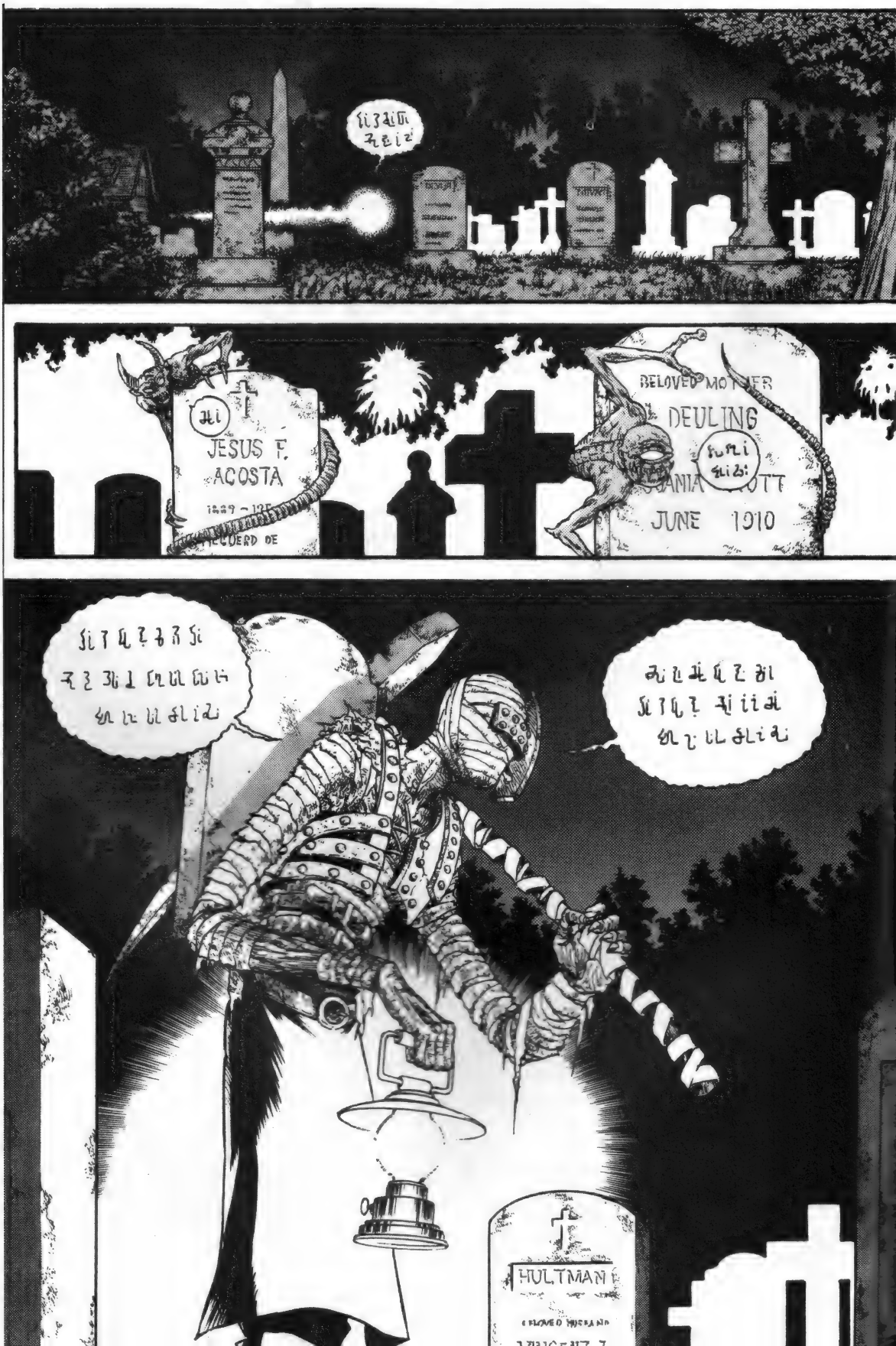
HAY UNA SOLA COSA QUE TIENES QUE DEFENDER.
O MEJOR DICHO, UNA SOLA PERSONA.
¿¡DEFENDER...!?
¡¡... SÍ!!
HABÍA ALGO QUE YO TENÍA QUE HACER ...
¡UH!
"NO..."
"...NO ME PUEDO MORIR..."
!!

¿MORIR!?
¡CLARO! ME HE...
SÍ, TE HAS MUERTO.
PERO...
"...HAS RESUCITADO..."
"...COMO HELLSPAWN".
¿HE... HELLSPAWN? ESPERA... NO ESTOY ENTENDIENDO NADA...
TRANQUILO, TE DIGO. YA SÉ QUE AHORA NO LO ENTIENDES, PERO MI TRABAJO ES PRECISAMENTE ENSEÑARTE EL ABC DE TODO ESTO.
¡EY, VOSOTROS, VENGA, DESPERTAD DE UNA VEZ!
¿?

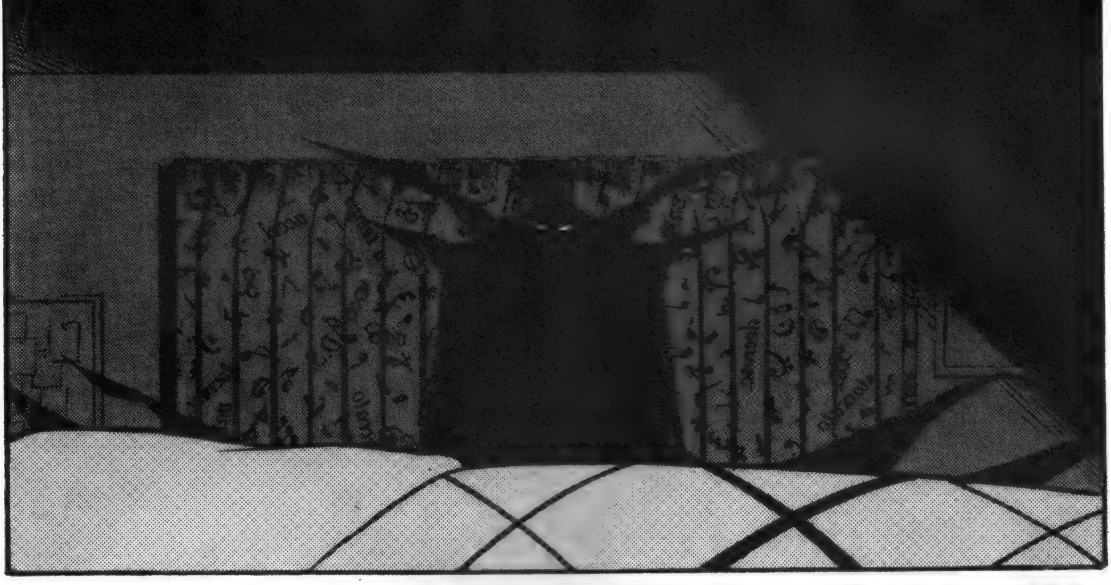
GUI ...
... GUI, GUI ...
?
KICH, KICH.
KICH, KICH.
ESTE TRAJE TE PROTEGERÁ. TÚ ERES PARA ELLOS...
...COMO EL HUÉSPED PARA LOS PARÁSITOS. ERES SU AMO.
PA...
¿...PARÁSITOS?
VENGA, NO PUEDES PERDER MÁS TIEMPO.
SI NO TE DAS PRISA, NO TE SERVIRÁ DE NADA HABER RESUCITADO.
¿POR QUÉ TENGO QUE DARME PRISA?
VENGA ...
... VÁMONOS ...

¡¡...A HOLLYWOOD!!
.?

¡AH! EY, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¡ESTOY VOLANDO!
CLARO. TÚ AHORA PUEDES VOLAR POR LOS AIRES.
¡HAS ENTRADO EN UNA NUEVA ETAPA EN LA QUE EL SENTIDO COMÚN DE CUANDO VIVÍAS NO TE SERVIRÁ DE NADA!
"ÉSTE ES..."
"¡¡... NUESTRO NUEVO MUNDO!!"


JESUS F.
ACOSTA
BELOVED MOTHER
DEULING
JUNE 1910
HULTMAN

¿DÓNDE ESTAMOS?
MIRA DENTRO DE LA HABITACIÓN.
"ALGUIEN ..."
"...ESTÁ DURMIENDO..."
¿QUÉ PASA? ¿NO SABES QUIÉN ES? BUENO, PUES ENTRA Y MIRA BIEN.
Sssssss
?



¿...Y ESTA NIÑA?
VENGA. HAZ UN ESFUERZO POR RE-CORDAR.

MIRA ESTE POR-TARRE-TRATOS.

E... ESTA...
...ESTA CARA...
"...PARECE..."
"EXACTO. ERES TÚ CUANDO ERAS PEQUEÑO".
Y LA NIÑA QUE DUERME EN LA CAMA...
...ES TU ÚNICA...
"PROMÉTEMELO".
"HERMANO".
¡¡...MI HERMANA!! SÍ, ES ELLA.
MA...
¡¡...MARIKO!!

¡!
¿EH?
NO...
...NO PUEDE SER...
¿QUI...!?
¿...QUIÉN ES!?
UPS.
NO TE DESPIERTES, MUCHACHA.
¡!
...
PLOF

¡TÚ! ¿QUÉ LE HAS HECHO A MARIKO!?
NO TE PONGAS NERVIOSO. SÓLO LA HE HECHO DORMIR.

¿O, CON ESTE ASPECTO VAS A DECIRLE QUE ERES...?
¿... SU HERMANO *MUERTO*?

¿MMM ...?

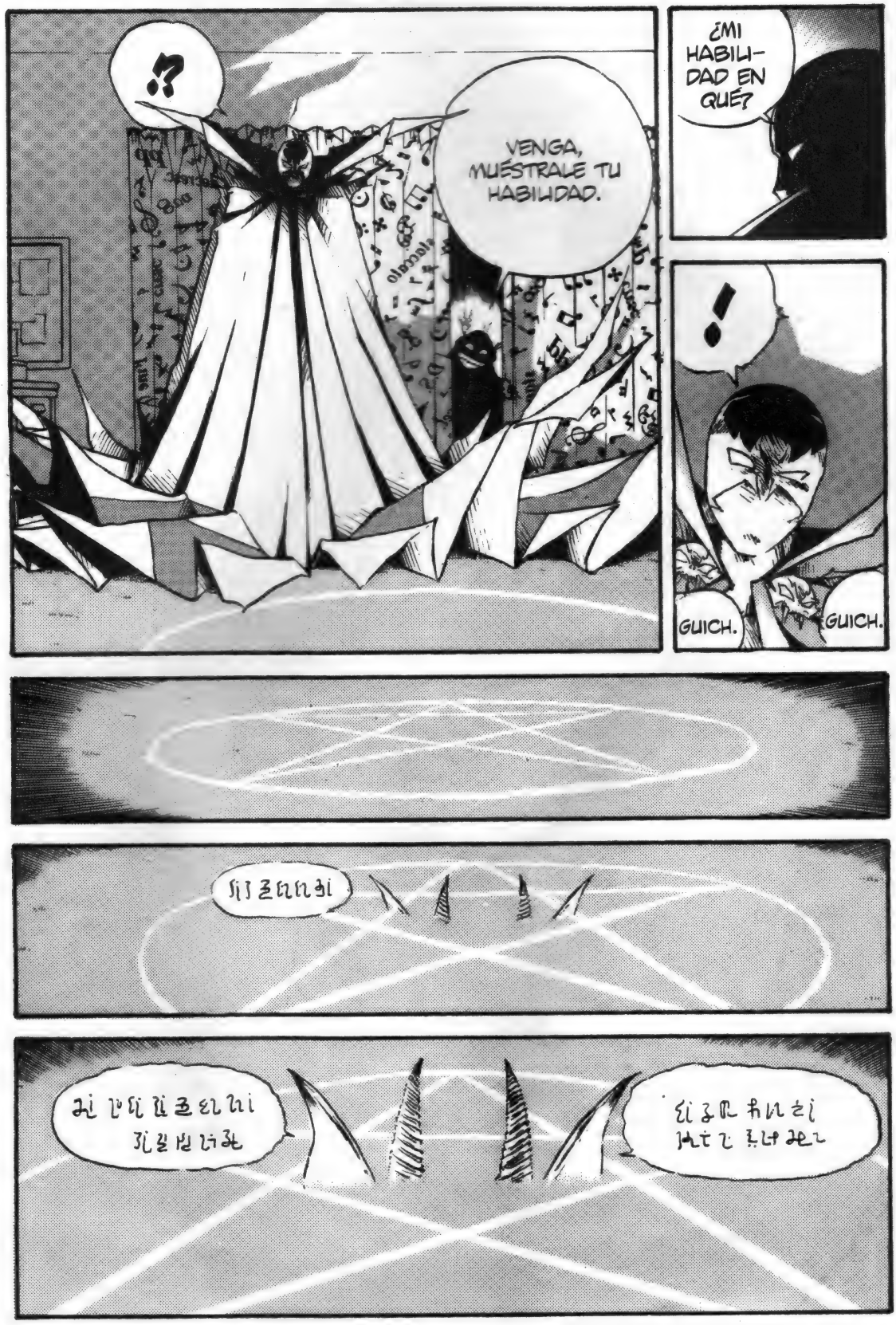
... ESPERA... ESTO ME PARECE MUY EXTRAÑO.
SE SUPONE QUE *MARIKO* ACABA DE CUMPLIR LOS 9 AÑOS... Y ESTA CHICA TIENE EL ASPECTO DE ESTAR YA EN EL INSTITUTO.

AH, QUÉ TONTO ERES.
¿TENGO QUE ESTAR TODO EL RATO EXPLICÁNDOTELO TODO?

¿MMM ...?

... NO CREO QUE TENGA TIEMPO DE ACLARARTE ESOS PEQUEÑOS DETALLES...
... ÉL VA A APARECER YA.

¿ÉL?
SI NO QUIERES QUE TE QUITE A TU HERMANA, VE A POR TODAS.

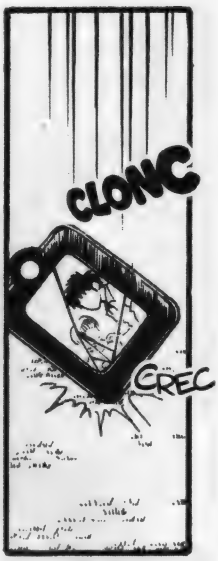

¿?
VENGA, MUÉSTRALE TU HABILIDAD.
¿MI HABILI-DAD EN QUÉ?
¡
GUICH.
GUICH.

¿QUÉ ES ESTO!?
¡¡ES UN MONS-TRUO!!
¿QUIÉN...?
¿...ERES?
¿QUÉ HACES EN LA HABI-TACIÓN DE MI DESPO-SADA?
TÚ, ESE HELLSPAWN DE AHÍ.

¿?
¿HAS DICHO... DESPOSADA?
TODOS LOS DERECHOS SOBRE ESTA CHICA LOS TENGO...
...YO.
¿LOS DERECHOS SOBRE MARIKO?
DEBES DE ESTAR BROMEANDO...
AL QUE INTENTE IMPEDÍRMELO...
¡¡...LE MATO!!

!
¡¡TE DES-
CUARTIZA-
RÉ!!

AAAAS


CLONC
CREC

UGH
KICH.
¿... DE QUÉ ESTÁS HABLAN-DO?

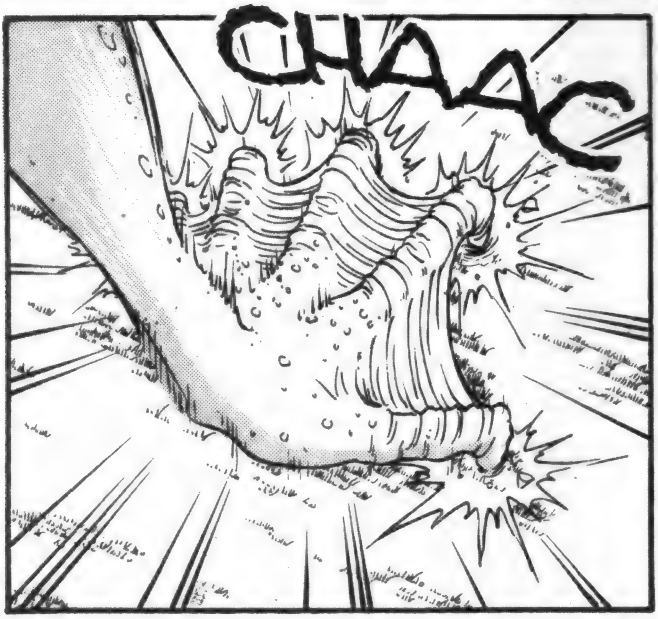
OH, NO... ¿QUÉ HACE?

¡¡UACH!!
TUMB

GUICH.
KICH, KICH.
GUICH
?

¡ARMADURA DE BATALLA!
ASÍ ME GUSTA, QUE PROTEJÁIS A VUESTRO AMO.

¿CREES QUE HACIENDO ESTO VAS A PODER CONMIGO!?


CHAAC

¡¡NO SIGAS FANFARRONEANDO...!!

¡¡..MONS-
TRUO DE
MIERDA!!
¡¡UOOOOOGH!!
OOOH.

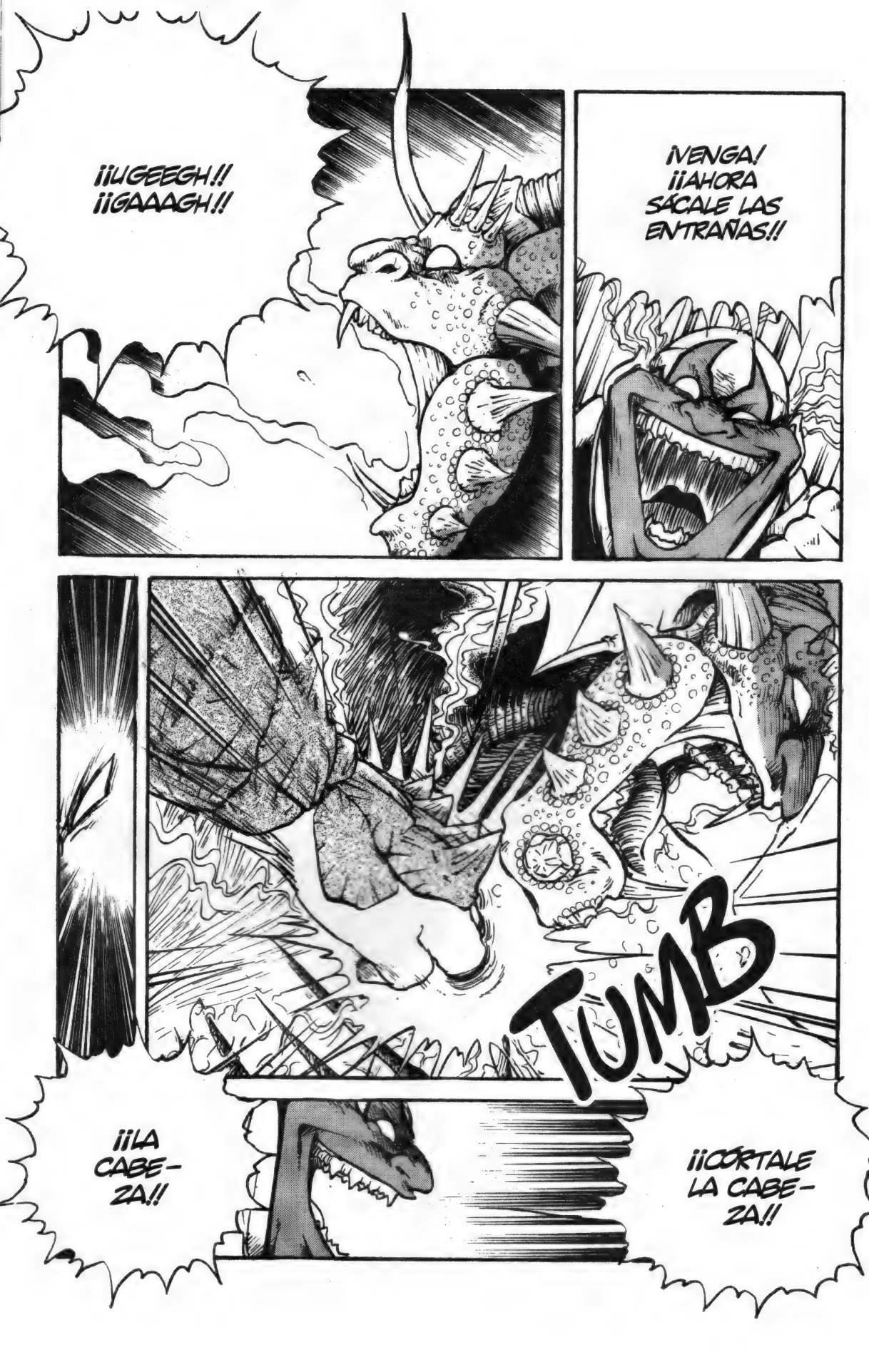
¡¡...PARA CRECERTE!!
TE APROVECHAS DE QUE NO SÉ BIEN DÓNDE ESTOY...
POM
¡JO, JO! ¡¡BRAVO!!

UGH.
GAAGH... UOH...
¿QUÉ DICES QUE LE VAS...?
¿...A HACER A MARIKO?
¡¡GAAAA!!
¿?
AHORA VERÁS, MALDITO HELLS-PAWN.

¡¡ESTO NO ACABARÁ...!!
¡¡...AQUÍ!!
¡EY! ¡NO LE DEJES ESCAPAR! ¡SI LE DEJAS IR, ESE PSICÓPATA PERSEGUIRÁ A TU HERMANA PARA SIEMPRE!
¡TÚ!
¡MI... VIOLA-TOR!
ZAAAAS

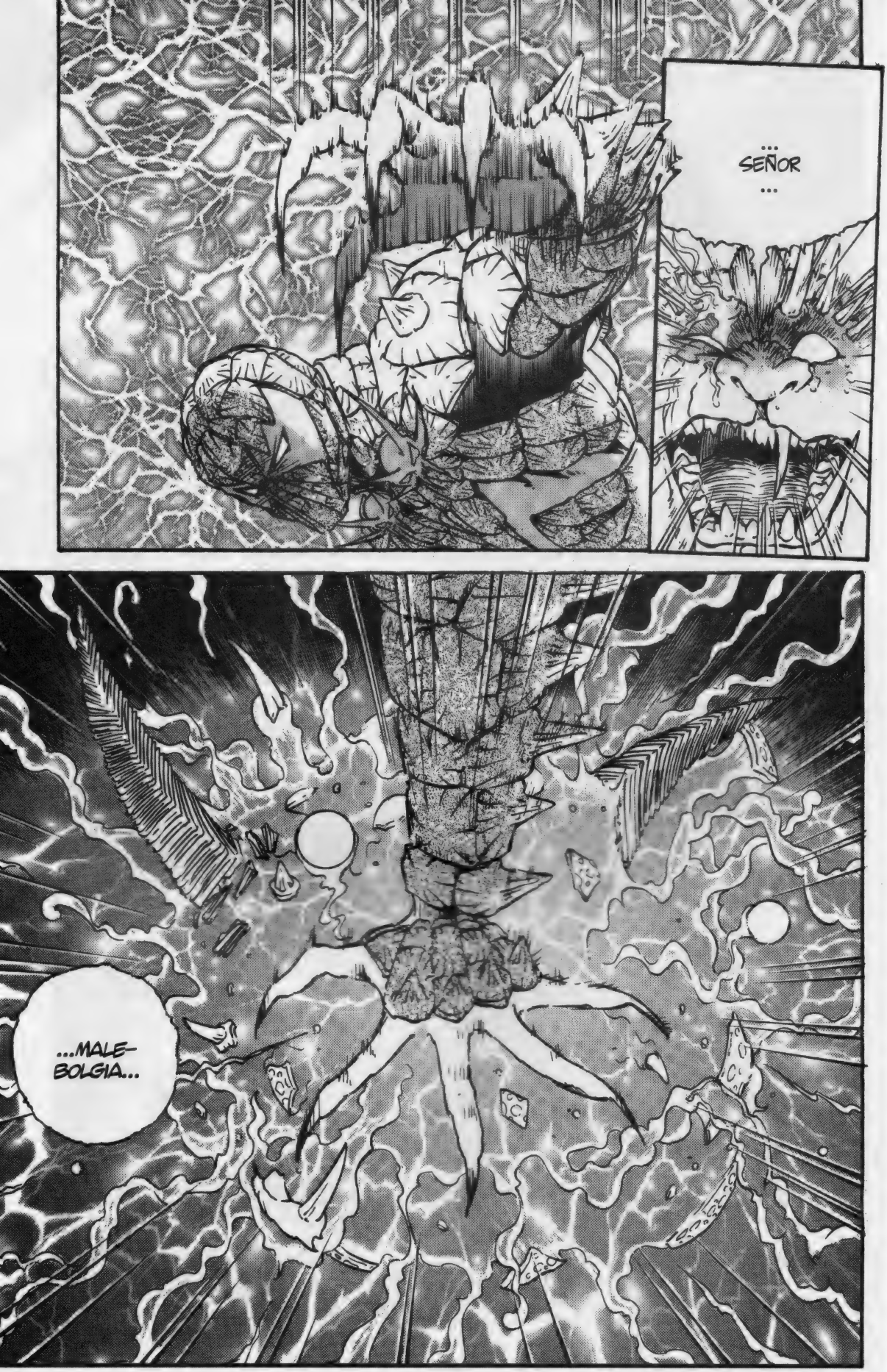
!!
AJÁ. PUEDO MOVER ESTA CADENA SÓLO CON EL PENSAMIENTO. ESTO PUEDE SERME MUY ÚTIL.
¡A MARIKO ...!
POOOM

...NO VAS A PONER-LE...
¡¡ESO!! ¡¡ARRÁNCALE LAS ALAS...!!
¡¡...PARA QUE NO PUEDA HUIR!!
¡¡?!
¡¡...NI UN DEDO ENCIMA!!


¡¡¡UGEEGH!!
¡¡¡GAAAGH!!
¡VENGA!
¡¡¡AHORA SÁCALE LAS ENTRAÑAS!!
TUMB
¡¡¡LA CABE-ZA!!
¡¡¡CÓRTALE LA CABE-ZA!!

¿PO... POR QUÉ... TÚ...?
¿...VI... VIOLATOR ...?

... NO... NO ME DIGAS QUE... EL SEÑOR MALE...
¡¡ACABA CON ÉL!!
¡¡CHÁFALE EL CRÁNEO!!

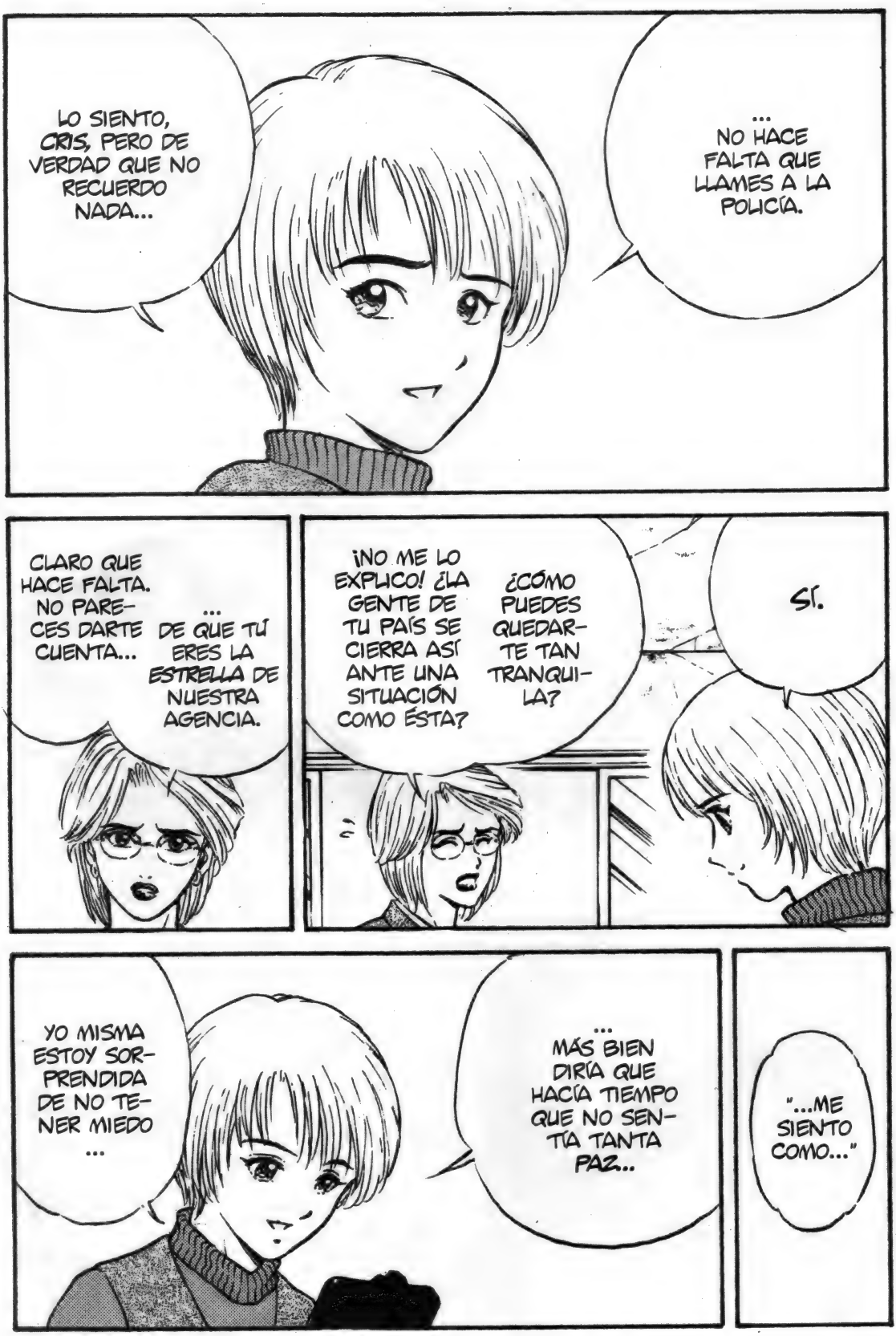

...
SEÑOR
...
...MALE-
BOLGIA...

!!
¿MALE... BOLGIA?
!
UH...
SHRUR
SHRUR
SHRUR
¡JIA, JA, JA, JA, JA! ¡BUEN TRABAJO!
¡LO HAS HECHO MUY BIEN, APRENDIZ!
EL SEÑOR MALEBOLGIA TAMBIÉN QUEDARÁ ENCANTADO CON TU HABILIDAD, TU SANGRE FRÍA Y TU CRUELDAD.
¡¡BRAVO!!

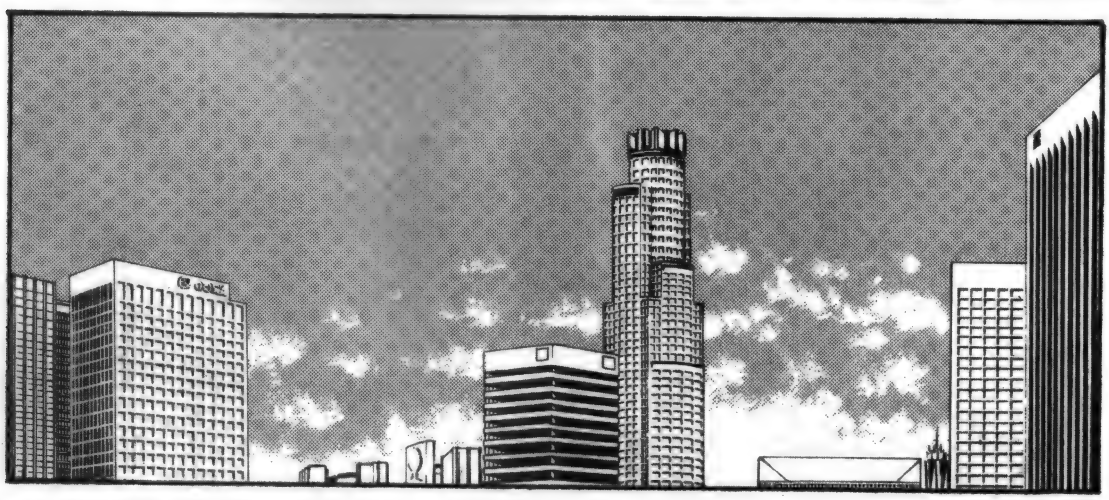
JI, JI, JI. ¿QUÉ TE PASA, APRENDIZ?
¿MALEBOLGIA? AQUEL MONSTRUO TAMBIÉN LE HA NOMBRADO.
HE OÍDO ANTES ESE NOMBRE ...
NATURALMENTE.
Y NO DEBES OLVIDARLO NUNCA.
ES EL NOMBRE DEL QUE...
...TE HA DADO LA VIDA.

¿ME HA DADO LA VIDA?
BUENO, YA NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUÍ. PIRÉMONOS.
"TRANQUILO".
MAÑANA, ANTES DE QUE VUELVAS A NUEVA YORK, TE ENSEÑARÉ TODO LO QUE NECESITAS SABER. YA TE HE PREPARADO TAMBIÉN PARA DESPUÉS. ¡SOY MUY EFICIENTE, YO!

"MENOS MAL QUE NO TE HICIERON DAÑO".
"¡¡PERO MIRA CÓMO ESTÁ LA HABITACIÓN!!"
¿CÓMO PUEDE SER QUE NO TE ACUERDES DE NADA?
AUNQUE LLAME A LA POLICÍA, NO PODRÁS EXPLICARLES LO QUE OCURRIÓ...

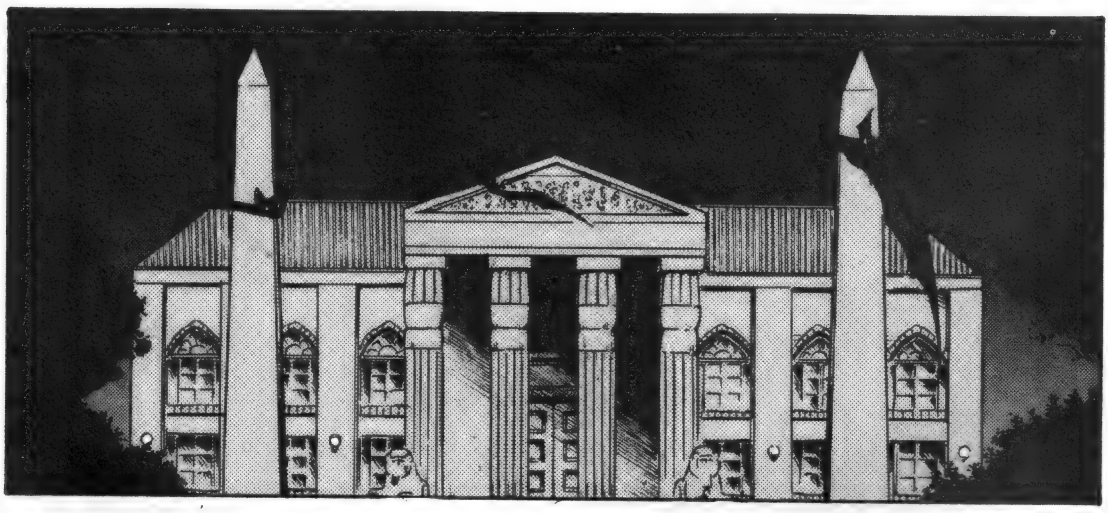

LO SIENTO, CRIS, PERO DE VERDAD QUE NO RECUERDO NADA...
... NO HACE FALTA QUE LLAMES A LA POLICÍA.
CLARO QUE HACE FALTA. NO PARECES DARTE CUENTA...
... DE QUE TÚ ERES LA ESTRELLA DE NUESTRA AGENCIA.
¡NO ME LO EXPLICO! ¿LA GENTE DE TU PAÍS SE CIERRA ASÍ ANTE UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA?
¿CÓMO PUEDES QUEDARTE TAN TRANQUILA?
SÍ.
YO MISMA ESTOY SORPRENDIDA DE NO TENER MIEDO ...
... MÁS BIEN DIRÍA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO SENTÍA TANTA PAZ...
"...ME SIENTO COMO..."

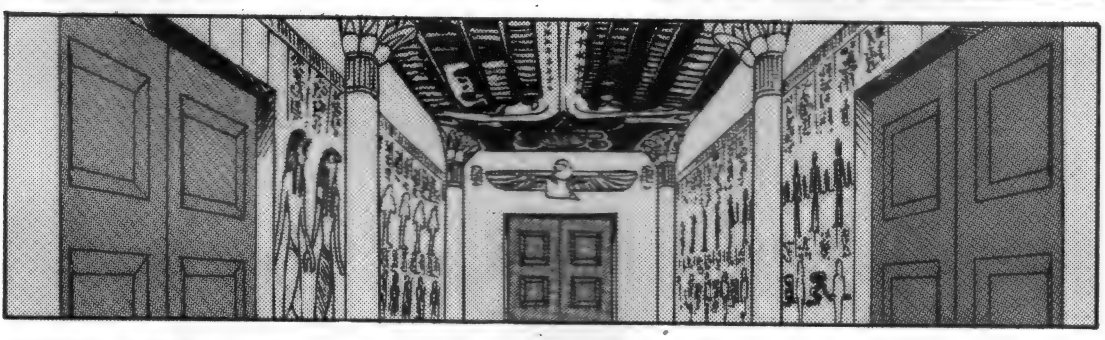
...CUANDO MI HERMANO MUERTO ESTABA TODAVÍA A MI LADO...

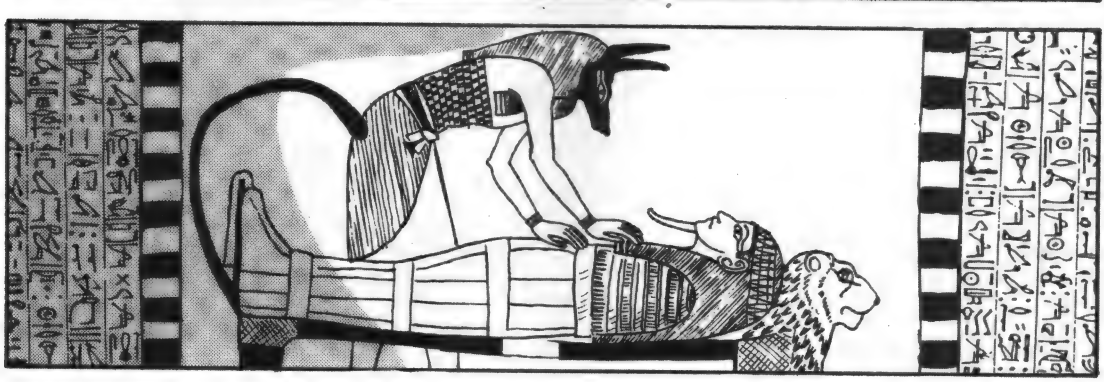


SHADOWS OF SPAWN

Capítulo 2. La intriga







"HAS SIDO ELEGIDA POR ISIS Y OSIRIS".
"ESTA NOCHE ..."
"...YO TE DARÉ UN 'KA' ETERNO".

"¡VAMOS, LIBERA TU 'BA'!"
¡¡EN EL NOMBRE DE ANUBIS!!

BZZZZ
"EL 'SA' ..."
"...YA LO HA HECHO".
BZZZZ-ZZZZZ
SÍ. ASÍ LO HARÉ, SEÑOR.
"SEGURO QUE ENCONTRARÉ..."
...Y A CONTINUACIÓN...
"...A UNA QUE LE COMPLAZCA".
EN LOS ÁNGELES SE SUCEDEN LOS CASOS DE DESAPARICIÓN DE CHICOS Y CHICAS JÓVENES. SE PRODUCE UNA DESAPARICIÓN POR MES, CON UN TOTAL YA DE SEIS CASOS.
...EN EL PROGRAMA DE HOY...
... LA HISTORIA DE UNA NUEVA CENICIENTA ...
...LA RECORDAMOS TODAVÍA...
...HACIENDO DE DOBLE...
ENTENDIDO ...
...Y ES AHORA EL CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS...
... SEÑOR.
...POR SER LA MEJOR ACTRIZ DEL CINE DE ACCIÓN.

¡TENEMOS UNA ENTREVISTA EN DIRECTO CON MARIKO KUROSAWA!

MARIKO KURO SAWA

¡POR MEDIO DE SUS RESPUESTAS DESCUBRIREMOS EL CORAZÓN DE ESTA ACTRIZ NO MUY AMANTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN!

LIBERARÉ EL "BA"...

...DE ESTA CHICA...

...Y DARÉ A SU "KA" ...

...UNA MORADA ETERNA.

Continuará...

SPAWN: MITO Y ENGENDRO DIABÓLICO

Para los lectores de comic-books de quince países, incluidos Japón y España, *Spawn* es un mito. Un mito por la longevidad del personaje, que lleva ocho años impertérrito, esquivando modas y publicándose mensualmente, y porque en ese tiempo se ha generado un universo muy particular, habitado por ángeles, demonios, otros engendros infernales y una curiosa parafernalia de humanos.

La creación de Todd McFarlane, uno de los autores que sembraron la semilla de Image Comics, se ha convertido en el personaje más importante del comic-book no publicado por Marvel o DC, situándose desde su nacimiento entre las diez colecciones más vendidas en el mercado directo de EE UU. En estos ocho años, *Spawn* ha generado varias series regulares, limitadas, especiales y libros, prácticamente todos editados en España por World Comics.

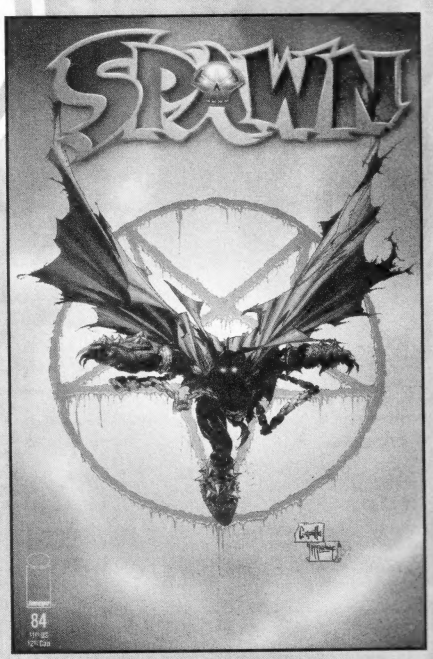
Pero el engendro infernal no se ha contentado con el papel, y ha saltado, por ejemplo, a la televisión, con una serie de animación de la que ya se han realizado varias temporadas, o al cine, con un espectacular largometraje y otro que está en preparación. Spawn y sus amigos y enemigos también han aparecido en formato de figuras y juguetes, fabricados por Todd McFarlane Toys.

En lo que respecta a los comic-books, además de la serie regular, que está a punto de llegar al número 100 en EE UU, podemos citar otras series como *Curse of Spawn*, *Spawn: The Dark Ages*, *Spawn: The Undead*, *Cy-Gor* (estas tres últimas todavía inéditas en España) y *Sam & Twitch*, la más reciente, protagonizada por los dos policías que aparecen regularmente en *Spawn*. World Comics ha publicado también en forma de libro *Violator*, *Angela* y *Spawn: Blood Feud*, así como la adaptación al comic de la película y, en breve, los dos anuales de la serie regular.

Pero ¿quién o qué es Spawn? En su edición original, Spawn es la forma actual de Al Simmons, un agente secreto al servicio del gobierno que, tras su muerte, se convierte en un engendro infernal al servicio del Averno, y regresa a la Tierra por amor a su mujer, Wanda Blake. Spawn pertenece al Octavo Círculo del Infierno, también conocido como Malebolgia, y comparte sus aventuras en la Tierra con otros demonios, como Clown, Violator o Tremor.

¿Pero qué Spawn vamos a encontrarnos en este manga?

Desde que en 1996 apareciera en Japón una edición de lujo de la versión original de *Spawn*, el éxito de la serie creció hasta el punto de que los japoneses se animaron a presentar su propia versión del personaje de McFarlane, obviamente con el permiso de su empresa, Todd McFarlane Productions: *Shadows of Spawn*.



En este manga vamos a encontrarnos con "otro" Spawn. Cuando todavía era un ser vivo se llamaba Ken Kurosawa, y ejercía de guardaespaldas en Los Angeles. Debido a una *vendetta*, Kurosawa es asesinado y convertido en engendro infernal por las fuerzas del Infierno, pero el amor que siente hacia su hermana, Mariko Kurosawa, le permite regresar a la Tierra para protegerla.

Mariko es una famosa actriz de películas de acción a quien acompaña Cris, su mánager. En la versión japonesa de *Spawn* aparecen otros personajes creados especialmente para ella, como Harold Carter, un egiptólogo, Tremer II, el primer soldado de psicoplasma creado por la humanidad, varios diablos procedentes de Malebolgia y Mini-Violator, un ser nacido de la regeneración del brazo cortado de Violator, que acaba por unirse a Spawn en su lucha contra Malebolgia. También disfrutaremos de la presencia de personajes de la edición original, como Angela, un ángel cazador de Spawns de 100.000 años de edad, aunque muy bien conservado.

La versión en manga de *Spawn* es obra de Juzo Tokoro, un autor que nació en 1961 en la prefectura de Shizuoka y que debutó en el manga con la serie *Meimon!*, publicada en el mensual *Shonen Magazine* en 1985. Otras obras de Tokoro son *Shougun* y *Shippu densetsu* (*La leyenda del huracán*). Actualmente está publicando en la edición semanal de *Shonen Magazine* la serie *G-Hard*. *Shadows of Spawn* es algo más que otra serie de *Spawn*. Es un manga que aportará una nueva dimensión a las aventuras infernales y terrenales de un engendro del infierno que todavía tiene mucho por contar.

Jesús Domínguez